La Chaise

Charles & Ray Eames, 1948

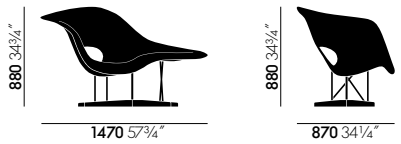


Charles und Ray Eames entwarfen den Liegesessel La Chaise für einen Wettbewerb des Museum of Modern Art in New York. Die Skulptur „Floating Figure" von Gaston Lachaise, die sich als pointierte Illustration des Möbels eignet, inspirierte die Eames zum Namen für die Liege. Das raumgreifende Möbel erlaubt vielfältige Sitz- und Liegepositionen und hat sich längst als eine Ikone des organischen Designs etabliert.

Materialien

- **Schale:** Polyesterharz, weiss lackiert.
- **Untergestell:** Stahlrohr, verchromt.
- **Fusskreuz:** Massivholz, Eiche natur, Naturholz Schutzlack.
- **Holzherkunft:** Eiche (Quercus robur) aus Westeuropa und/oder Polen.

MASSANGABEN



La Chaise

OBERFLÄCHEN UND FARBEN

10
Eiche natur, Naturholz-Schutzlack

01
glanzchrom

weiss

Sitzschale

Untergestell