

Foscarini

Eolie: Alicudi,
Filicudi, Panarea
design: Alberto
+ Francesco Meda

The raw elegance of
recycled lava stone lamps.



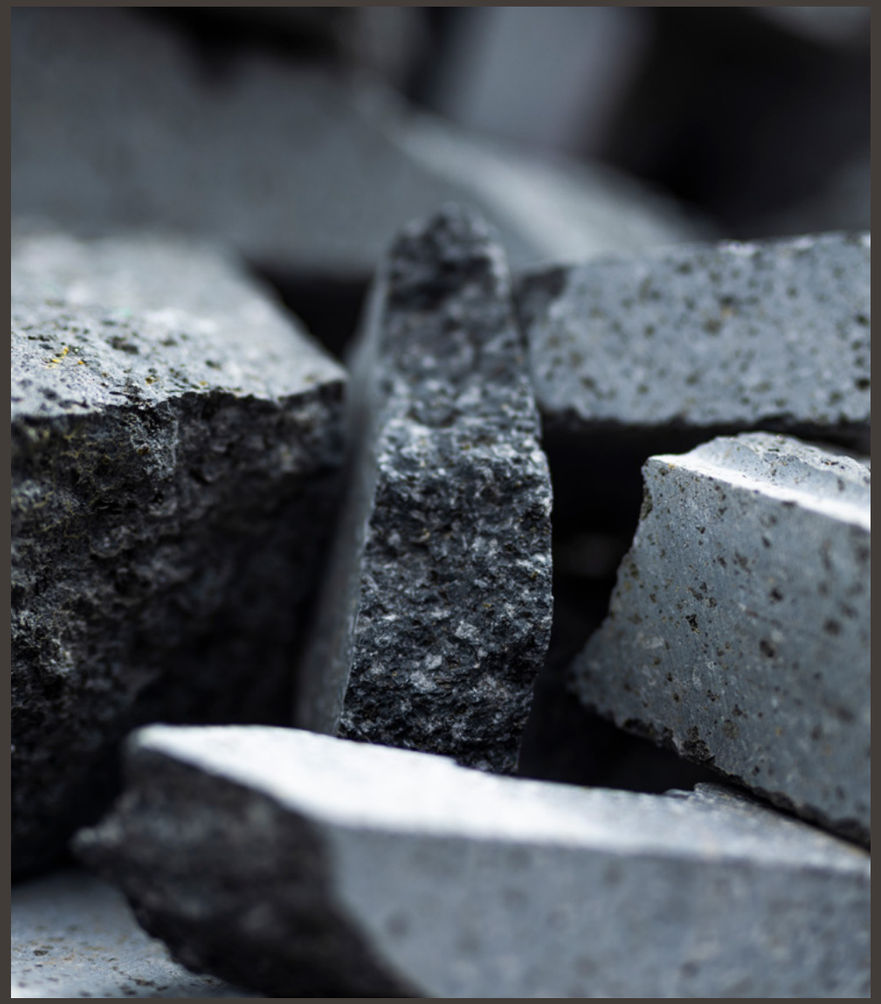
Eolie: Alicudi,
Filicudi, Panarea
Alberto + Francesco
Meda, 2025

Omaggio al fascino vulcanico delle Isole Eolie, Alicudi Filicudi e Panarea formano una collezione di piccole lampade a sospensione disegnata da Alberto e Francesco Meda per Foscarini.
Un progetto che unisce ricerca, estetica e sostenibilità, segnando un ulteriore passo avanti nella sperimentazione di materiali sorprendenti per il mondo dell'illuminazione, espressione della libertà progettuale e creativa di Foscarini.

A tribute to the volcanic charisma of the Aeolian Islands, Alicudi Filicudi and Panarea form a collection of small suspension lamps designed by Alberto and Francesco Meda for Foscarini.
A project that combines research, aesthetics and sustainability, marking a further step forward in the experimentation with surprising materials for the world of lighting, an expression of the creative design freedom of Foscarini.

Eolie: Alicudi, Filicudi, Panarea

Alberto + Francesco
Meda, 2025





Eolie: Alicudi,
Filicudi, Panarea
Alberto + Francesco
Meda, 2025

L’inedito materiale che dà vita alla collezione nasce da un processo innovativo che trasforma i frammenti di scarto generati dalla lavorazione della pietra lavica in un composto leggero e colabile in stampi. Alicudi, Filicudi, Panarea sono i nomi che identificano le tre diverse forme - volumi morbidi e organici dagli spessori sottili - in cui luce e materia si completano con naturale armonia preservando l’espressività grezza della lava naturale.

The unusual material that generates the collection is the result of an innovative process that transforms the scrap produced by the working of volcanic stone into a light, moldable compound. Alicudi, Filicudi and Panarea are the names assigned to the three different forms - soft, organic volumes of limited thickness - in which light and material complete each other in easy harmony, preserving the rugged expressivity of natural lava.

Eolie: Alicudi, Filicudi, Panarea,
design Alberto + Francesco Meda

Innovative, funzionali e decorative, Alicudi, Filicudi e Panarea dialogano con l'ambiente senza sovrastarlo, creando un'atmosfera raccolta. Un faretto LED proietta luce puntuale verso il basso, creando uno spot ideale per tavoli, banconi e isole. Si inseriscono con naturalezza in contesti pubblici e residenziali, da sole come punto focale o in composizioni multiple: lineari alla stessa altezza per un effetto minimale, oppure a grappolo, con elementi diversi e sfalsati a disegnare cascate luminose dal forte impatto decorativo.

Innovative, functional and decorative, Alicudi, Filicudi and Panarea establish a dialogue with spaces without overwhelming them, creating a subdued, cozy atmosphere. An LED spot casts a precise downward glow, forming an ideal spotlight for tables, counters and islands. The lamps can be inserted in a natural way in public and residential contexts, as individual focal points or multiple compositions: linear, at the same height for a minimal effect, or in clusters, with different and staggered units to generate luminous cascades of vivid decorative impact.

Ogni lampada è unica, risultato di un processo di lavorazione semiartigianale in cui ciascun pezzo è rifinito a mano e l'unico elemento industriale è lo stampo che definisce la forma. La granulometria variabile del materiale recuperato e l'angolazione con cui viene versato generano crateri e porosità dalle texture ogni volta diverse. Un processo produttivo che richiede pazienza, cura e maestria per raggiungere quell'equilibrio tra precisione e imperfezione, tra natura e tecnologia, capace di conferire a ogni pezzo identità e carattere.

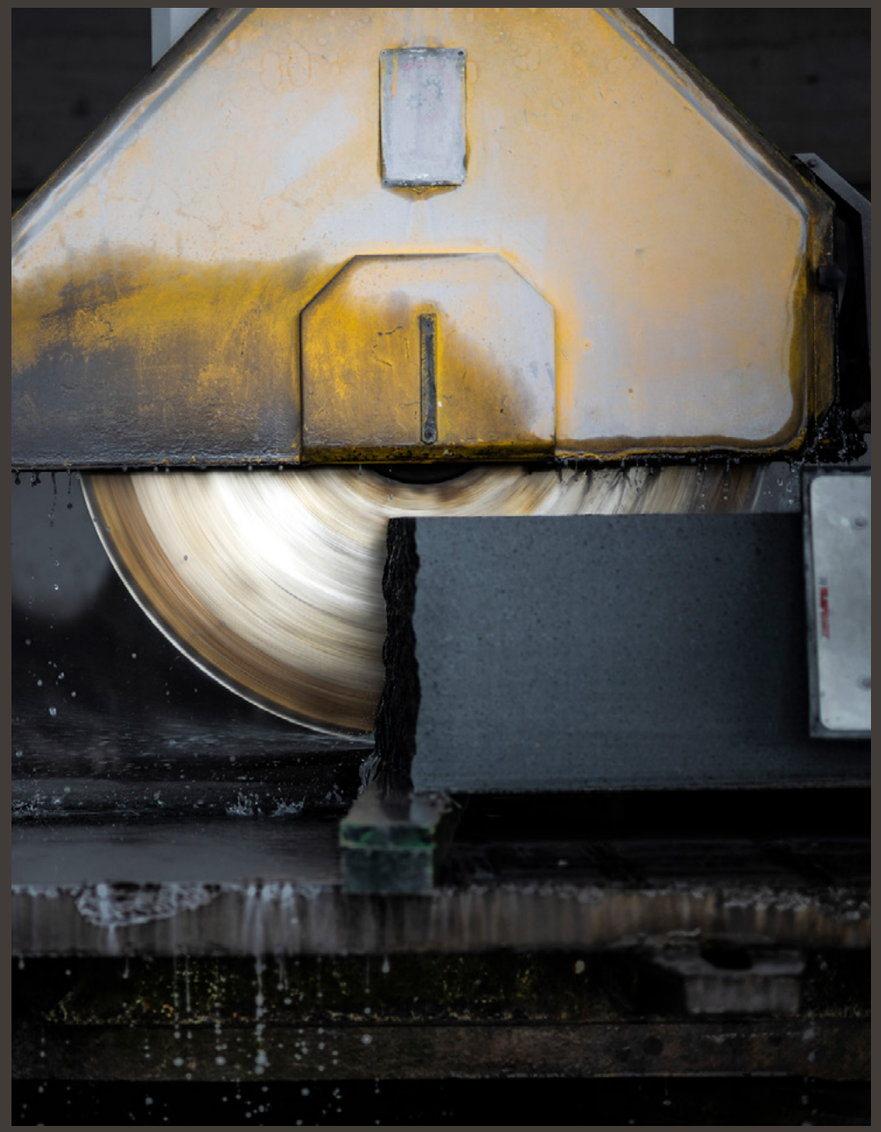
Each lamp is unique, the result of a semi-artisanal approach in which every piece is finished by hand, and the sole industrial element is the mold that sets the shape. The constantly differing grain size of the salvaged material and the angle with which it is poured generate craters and endlessly varying porous textures. The production process requires patience, care and skill to achieve a perfect balance between precision and imperfection, nature and technology, granting unique identity and character to every piece.



Eolie: Alicudi, Filicudi, Panarea

Alberto + Francesco
Meda, 2025

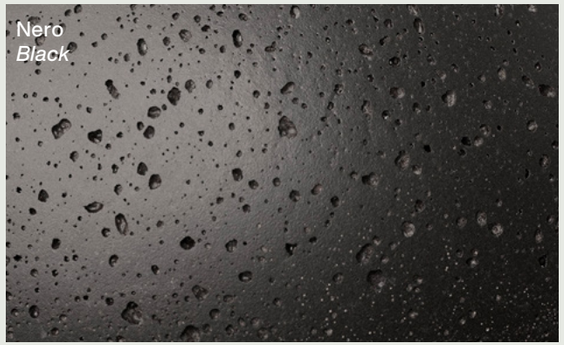




Eolie: Alicudi, Filicudi, Panarea — materiali / *materials*

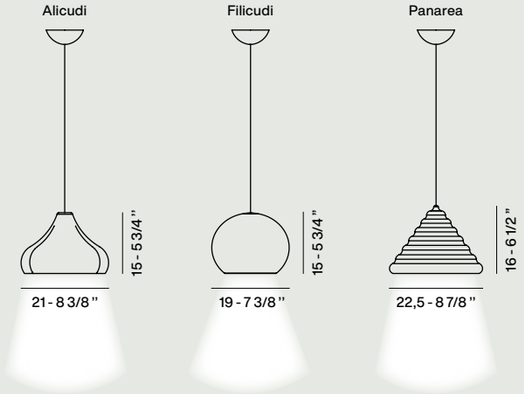
Alicudi, Filicudi e Panarea sono realizzate in lava riciclata. Diversamente da pietre come il marmo, la lava non si estrae ma si raccoglie dal terreno dove il magma, dopo l'eruzione, si raffredda e solidifica. Il processo di taglio genera numerosi sfridi di lavorazione che, polverizzati e mescolati con resine, trasformiamo in un materiale nuovo, leggero e colabile in stampi. Una soluzione sostenibile che valorizza un materiale di scarto, con superfici porose e texture irripetibili che rendono ogni pezzo unico.

Alicudi, Filicudi and Panarea are made of recycled lava. Unlike stones such as marble, lava is not quarried, but can be gathered from ground where the magma cools and solidifies after the volcano's eruption. Its cutting process produces abundant waste, which when powdered and mixed with resins is transformed into a new, light material that is poured into molds. A sustainable solution that boosts the value of a discarded material, with porous surfaces and constantly varied textures that make every lamp unique.



Eolie: Alicudi, Filicudi, Panarea

Suspension



Lava riciclata colata a mano e metallo.
Recycled lava, poured by hand, and metal.

Max 1x20W GU10 PAR 16

Rosone / *Canopy:* Ø 9 - 3 1/2 ”
Cavo nero / *Black cable*

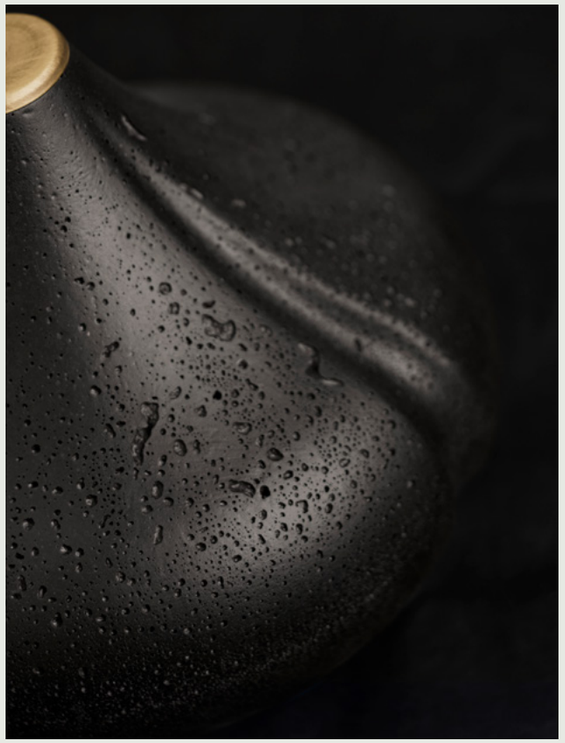
IP 20

Peso / *Weight:*
Alicudi: Kg. net 1.9 / *net lbs 4.19*
Filicudi: Kg. net 2.7 / *net lbs 5.95*
Panarea: Kg. net 1.3 / *net lbs 2.87*

Lampada a sospensione a luce diretta.
Diffusore in pietra lavica, ottenuta da una speciale amalgama ricavata dagli scarti di recupero della lava mescolati a resine, realizzato colando in uno stampo la miscela fluida. Cavo nero e rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in ABS masterizzato nero. Disponibile kit per decentramento del rosone - rosone multiplo (fino a 9 sospensioni).

A suspension lamp for direct lighting.
Diffuser in volcanic stone, obtained from a special liquid mixture based on salvaged lava waste and resins, poured into a mold. Black cable and ceiling plate with bracket in galvanized metal covered in black mastered ABS. Kit available for decentralizing of the plate - multiple plate (up to 9 suspensions).

Discover more:





Eolie: Alicudi, Filicudi, Panarea

Alberto + Francesco
Meda, 2025

Foscarini SpA
via delle Industrie 27
30020 Marcon / Venezia / Italy
T +39 041 595 3811
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte
Corso Monforte 19
20122 / Milano / Italy
T +39 02 870 71320
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho
20 Greene Street, New York
NY / 10013 / USA
T +1 212 247 2218
T +1 212 257 4412 / Showroom
foscarini.inc@foscarini.com
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.
Tokyo / Japan
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.
Shanghai, China
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
UNI EN ISO 14001

edizione 09.2026

Concept and graphic design:
Designwork
art direction: Artemio Croatto
art work: Erika Pittis

Photography:
Massimo Gardone / Azimut
Gianluca Vassallo / White Box Studio

Follow us:

foscarini.com